

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(1982- presente) **Attore-regista-drammaturgo**

Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia s.c.s. Vicenza www.piccionaia.it

Presidente

Direttore artistico della produzione

Attività o settore Produzione di spettacoli teatrali. Organizzazione di rassegne, progetti ed eventi. Formazione teatrale con particolare attenzione alle giovani generazioni

2020 - presente **Docente**

Università Ca Foscari Venezia

Docente a Contratto di Teatro Impresa - Corporate Theatre

Minor in Management artistico

Dipartimento di Management

2014 - presente **Docente**

Università Salesiana Venezia

Docente a contratto laboratorio di metodologie e tecniche di animazione culturale

Docente a contratto laboratorio di teatro sociale e linguaggi creativi

Corso di laurea in Scienze dell'Educazione dipartimento di Pedagogia

2012 - 2019 **Coordinatore scientifico e formatore**

Tessitori di Voce – lettori volontari in ospedale ed in ambiti di cura

Fondazione Zoè. Presso Ospedale San Bortolo Vicenza - Ospedale Santorso (VI) – Ospedale dell'Angelo venezia – Centro Clinico Humanitas Milano

(2005-2013) **Direttore artistico e formatore senior**

Scuola di Teatro Ossidiana Vicenza

Coordinatore dei docenti e delle attività didattiche

Formazione teatrale per adulti, giovani e bambini

(2002 - 2010) **Direttore artistico**

Teatro Villa dei Leoni Mira (VE)

Coordinamento del progetto artistico. Conduzione degli incontri con il pubblico

Teatro di Prosa e teatro contemporaneo

(1999-2010) **Docente**

Università Ca Foscari Venezia

Docente a contratto di Storia della regia teatrale

Docente a contratto di Psicologia Sperimentale. Animazione e teatro ragazzi

Tecniche artistiche e dello spettacolo. Classe XXIII DAMS

FORMAZIONE

(1991-2000) Attestati di partecipazione agli stages ed ai progetti formativi dell'**Ente Teatrale Italiano**

(Progetti di aggiornamento e formazione) con Mamadou Ndioume, Yoshi Oida, Gerardo

Guccini, Giacomo Verde, Marco Baliani, Enrico Bonavera, Mafra Gagliardi, Giorgio Testa,

Remo Rostagno

Narrazione, teatro corporeo, drammaturgia, pedagogia teatrale, progettazione pedagogica

(1984-1989) Attestato di Frequenza **Centro di Formazione Teatrale**. Vicenza. Regione Veneto. Remigio

Gomez – John Murphy – Vittorio Magrin – Johnathan Hart – Laura Curino – Marco Baliani –

Renata Molinari

Mimo, Clownerie, recitazione, canto

(1982-1988) **Apprendistato** presso la Famiglia d'arte Carrara La Piccionaia I Carrara.

Sede a Vicenza e Tourneè in Europa ed Asia

maschera della commedia dell'arte, improvvisazione, teatro all'antica italiana. Farsa tradizionale. Macchinista di scena.

(1978 - 1981) Corso di **formazione animatori teatrali** - Comune di Vicenza

Laboratorio di animazione teatrale – Teatro dell'Angolo Torino

Laboratorio di animazione Musicale – Il Baule dei suoni Bologna

Animazione Teatrale – progetti MCE Vicenza

1980 Diploma liceo scientifico

Competenze Linguistiche: Lingua base Italiano

Seconda Lingua: Inglese scritto e parlato livello B2

Competenze informatiche avanzate: Montaggio ed editing video e audio (Adobe Premiere, Final Cut ProX, Audacity, Reaper). Utilizzo social media. Software di video conferenza e streaming. Esperto di progettazione di corsi per la didattica a distanza.

Competenze comunicative: Public speaking, Conduzione di convegni, talk show dal vivo ed in video, conduzione di programmi televisivi, esperienza nell'intervista di strada in video e in audio. Conduzione di progetti di animazione di comunità e di processi partecipativi, esperto di gestione della comunicazione in contesti di crisi, e della comunicazione in ambienti di cura. Esperto nei processi della costruzione dell'identità personale attraverso la mediazione corporea ed espressiva. Esperto nella comunicazione con i bambini ed i ragazzi. Esperto nell'empowerment dei processi creativi personali e di gruppo.

Nota Biografica

Carlo Presotto si caratterizza nel panorama del teatro per le nuove generazioni in Italia per una continuità di presenza artistica accompagnata da una continua spinta al rinnovamento.

Si forma alla fine degli anni 1970 nell'ambito dell'animazione teatrale, attingendo ad esperienze forti (Bruno Munari, Remo Rostagno, Mafra Gagliardi, Claudio Montagna).

Dopo gli anni della formazione e le prime sperimentazioni artistiche di teatro ragazzi (tra cui il progetto di videoteatro del 1981 La Zucca magica, per il comune di Bassano e la collaborazione della Rai) entra a far parte della Piccionaia nel 1982. Accompagna la fase di trasformazione della compagnia da Famiglia d'arte a Centro teatro ragazzi, facendo tesoro della ricca formazione trasmessa da Titino Carrara, con cui collabora per oltre 25 anni.

Nel 1984 riceve l'incarico di coordinare il Centro di formazione teatrale, una esperienza formativa che lo porta a progettare a fianco di diversi maestri, da Marco Baliani a Elio De Capitani, da Renata Molinari a Laura Curino. Nei primi anni 1990 inizia a sviluppare una propria cifra artistica nel teatro di narrazione che lo porta a lavorare con Marco Baliani (Come Gocce di Una Fiumana 1995, Porti del mediterraneo 1996).

Collabora con Giacomo Verde e sviluppa la particolare tecnica di interazione tra narrazione e video a circuito chiuso, il Teleracconto. Una tecnica che nasce dall'osservazione del pubblico dei bambini e dalla constatazione (prima empirica e poi strutturata teoricamente) di come siano in atto profonde mutazioni della percezione e della rappresentazione della realtà. E di quanto sia necessario che l'approccio artistico si nutra di una costante attività di frequentazione del pubblico affiancata da una riflessione antropologica, etica e pedagogica sulla propria funzione.

Da questa riflessione nascono una serie di opere di video teatro (Storia di una gabbianella 1997, Le stagioni di Giacomo 2000, Favole al (video)telefono 2007), e di teatro musicale (Il teatro delle emozioni). Dal 1999 al 2010 collabora come docente con l'università Ca Foscari di Venezia per un corso sul teatro ragazzi, poi dal 2013 con l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia (Teatro sociale e Animazione culturale).

Il suo lavoro di studio rimane sempre connesso ad una intensa attività artistica. Nel 2008 e nel 2009 dirigerà due creazioni collettive per il Napoli Teatro Festival, che saranno occasione di un forte ripensamento sul ruolo del teatro nella relazione con le nuove generazioni.

Da questa esperienza nascerà un percorso di collaborazione artistica con Raimondi/Castellani di Babilonia Teatri, con Diego Dalla Via, con Agrupacion Senior Serrano.

Nel 2010 inizia a sperimentare la modalità dell'eterodirezione del pubblico per la creazione di spettacoli interattivi che genererà il percorso Silent Play, con cui parteciperà a festival ed eventi in Italia ed all'estero.

La sua formazione inizia negli anni '70 nei lab. di Animazione teatrale con Il Teatro dell'Angolo (Torino) e di Animazione musicale con Il Baule dei suoni (Bologna). Un percorso che prosegue - parallelamente all'apprendistato presso la Famiglia d'Arte dei Carrara, con cui partecipa a tournée

in Europa e in Asia (1982-1988) - attingendo ad esperienze forti nel campo delle nuove generazioni con Bruno Munari, Remo Rostagno, Mafra Gagliardi, Claudio Montagna.

Nel 1989 completa il percorso presso il Centro di Formazione Teatrale della Reg. Veneto con Remigio Gomez, John Murphy, Vittorio Magrin, Jonhatan Hart, Laura Curino, Marco Baliani e Renata Molinari, con focus su mimo, clownerie, recitazione e canto. Negli anni '90 partecipa ai progetti formativi dell'Ente Teatrale Italiano con Mamadou Ndioume, Yoshi Oida, Gerardo Guccini, Giacomo Verde, Enrico Bonavera, Giorgio Testa, Baliani, Gagliardi e Rostagno, con focus su narrazione, teatro corporeo, drammaturgia, pedagogia teatrale, progettazione pedagogica.

PUBBLICAZIONI

Paradiso, uno spettacolo di Babilonia teatri, con Bordignon, P., Burbello, G., Masotti, S., Limena, Libreria Universitaria Ed., 2019

In un bagliore di luce, in Benvenuti, L., (a cura di), Fare i conti con l'educazione: tra io diviso e il più di noi, Limena, Libreria Universitaria Ed., 2019

Teatro e musica. Melodramma e melologo. Opera seria, opera buffa, operetta. Rivista, varietà, vaudeville, music hall, café chantant, burlesque. Teatro canzone. In Teatro per idea, n. 17/2018, Trento, Co.F.As Ed.

Il comico. Commedia, pochade, farsa, commedia dell'arte, clownerie, cabaret. In Teatro per idea, n. 16/2018, Trento, Co.F.As Ed.

La realtà ed il simbolo. Stili, movimenti e generi dalla grande sperimentazione del '900, In Teatro per idea, n. 15/2018, Trento, Co.F.As Ed.

Sacra Rappresentazione e dramma religioso, In Teatro per idea, n. 14/2017, Trento, Co.F.As Ed.

Tragedia e commedia: i generi classici nella contemporaneità, In Teatro per idea, n. 13 /2017, Trento, Co.F.As Ed.

Generalmente, racconti dal labirinto dei generi teatrali. In Teatro per idea, n. 12 /2017, Trento, Co.F.As Ed.

Molti Scenari un solo sé: le mille vite dell'attore, in Come Melograni, dialogo interdisciplinare su dissociazione e persona, 2015, Sesto S.G, Mimesis

Il Teatro a Bassano del Grappa, in Storia di Bassano del Grappa, 2013, Bassano, Ed. Musei civici,

Dare parola al senso e senso alle parole, in Il Pepeverde N° 15/2003, Anagni

Il Pianista Invisibile, Genova, Edicolors, 2002

Da Carolina Invernizio a Luis Sepulveda, in Il Pepeverde N° 11-12/2002, Anagni,

L'Isola e i teatri, Roma, Bulzoni, 2001

Cian Bolpin e gli stivali magici (Con T.Carrara e S.Roncaglia), Genova, Edicolors, 2001

Candore e stupore nel teatro ragazzi italiano, in "Storia del Candore", Firenze, Leo S.Olshki, 2001

Il Principe Granchio (Con T.Carrara e S.Roncaglia), Genova, Edicolors, 2000

Quaderni di teatro (percorso nel mondo dei laboratori teatrali delle scuole medie superiori del vicentino 1993/1995), Vicenza, La Piccioniaia, 1996

Il tele-racconto, Atti del convegno "Il teatro e la narrazione", Como, T°Città Murata, 1995

Una carta dei diritti dello spettatore bambino, in "Segnali di fumo", suppl al n° 119 di "Spettacoli", Milano, Gruppo E, 1994

Chi racconta le fiabe oggi?, in "Il Giornale di Vicenza" 5/1/1991

Diario di una ricerca: una trilogia teatrale, in Schedario N°1, Firenze, Giunti, 1991

Storie in tasca, Vicenza, Progettoteatro

1 - Hansel e Gretel 1993

2 - Barba blu 1994

3 - Il Gigante soffiassogni 1995

4 - L'uccellin belverde 1996

5 - Storia di una gabbianella 1997

6 - Carosello 1998

7 - Le stagioni di Giacomo 1999

TEATROGRAFIA

TEATRO RAGAZZI spettacoli

2020 Il grande coccodrillo (reading)

2019 Canto di Natale (interprete, regista)

2019 Sei stato tu (autore, interprete, regista) consulenza Agrupacion Senor Serrano

2019 Cappuccetto rosso e altre storie (autore ed interprete)

2018 Come nelle favole (scarpedicuoio) regia Babilonia Teatri (interprete)

2017 Il Girotondo del Bosco (autore ed interprete)

2016 Ho un lupo nella pancia regia Babiloniateatri (attore)

2015 la Vita segreta degli oggetti (regista e autore)

2014 Il Gigante Soffiasogni Tezze sul Brenta (autore con T.Carrara ed interprete)

2014 Che cosa Resta, Udine (regista e autore)

2012 L'acqua Invisibile Vicenza (autore ed interprete)

2011 Whoareyou, T.Univ. G.Poli Venezia (autore e interprete)

2011 Acqua in Bocca, settimana Unesco dello sviluppo sostenibile, Cividale (autore ed interprete)

2010 la Danza delle api, teatro Astra Vicenza (autore ed interprete)

2010 Conferenza buffa sulla biodiversità, Rispescia Festambiente nazionale (autore ed interprete)

2009 Storia di una Gabbianella e del gatto che le insegnò a volare (nuova edizione), Teatro Astra Vicenza (autore con T.Carrara e L.Sepulveda, interprete)

2009 Parole Per la terra, Creazione per il NTFI Napoli (regista e interprete)

2009 Effetto Farfalla, Scuole della provincia di Vicenza

2008 La Cioccolata Magica del signor Goldoni, teatro Goldoni, Venezia (autore con T.Carrara e interprete)

2007 Favole al (video)telefono, Teatro Villa dei leoni Mira (autore con T.Carrara e G.Rodari, interprete)

2006 Le Storie di Marco Polo, Teatro Villa dei leoni Mira (autore con T.Carrara, interprete)

2004 Ritorna Mary Poppins, Teatro Astra Vicenza (autore con T.Carrara, interprete)

2003 I Quattro Libri di Andrea, Premio ETI Stregagatto, Basilica Palladiana, Vicenza (autore con T.Carrara, e H.Burns interprete)

2002 Il pianista invisibile, Treviso Teatro S.Anna, (musica P.Valtinoni, autore con T.Carrara, S.Roncaglia, G.Quarzo, S.Ruiz Mignone, interprete)

2001 Il Principe Granchio (autore con T.Carrara, S.Roncaglia, interprete), Teatro Villa dei leoni Mira

2001 Cian Bolpin e gli stivali magici, (autore con T.Carrara, S.Roncaglia, interprete) Vimercate

1999 Le Stagioni di Giacomo (autore con T.Carrara, M. Rigoni Stern, interprete), Asiago teatro Lux

1997 Storia di una Gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, Vicenza T.Astra

1996 E fu così che la guerra finì drammaturgia con G.Verde e P.Rossi

1994 Barba Blu, Vicenza Teatro Astra (autore con T.Carrara, interprete)

1993 Hansel e Gretel, Vicenza Teatro Astra (autore con T.Carrara, interprete)

1992 I tre porcellini, Vicenza Teatro Astra (autore con T.Carrara, interprete)

1991 Il GGG, Vicenza Teatro Astra (autore con T.Carrara, interprete)

1990 Il Gatto con gli Stivali, Vicenza Teatro Astra (autore con T.Carrara, interprete)

1989 I Musicanti di Brema, Vicenza Teatro Astra, (autore con T.Carrara, interprete)

1988 La regina della neve, Vicenza Teatro Astra, (regia T.Carrara)

1987 La Tempesta (Shakespeare), Vicenza Teatro Astra, (regia T.Carrara)

1985 Don Chisciotte, Marano Vic. , teatro Comunale, (regia T.Carrara)

1984 Goodnight Lady, Vicenza teatro S.Marco,

1982 La Zucca Magica, Bassano teatro Remondini, (regia M.Hebert)

1981 Il Viaggio Incredibile, Bassano palazzo Agostinelli,

TEATRO spettacoli

2020 La voce degli alberi. Con Paola Rossi. Opera estate festival, Roccolo di villa Piovene, Mussolente(VI)

2020 Atlante delle isole remote (reading) Biblioteca Bertoliana Vicenza

2019 Come se in acqua stata non fosse, Cismon del Grappa, Opera Estate Festival (attore, videofondali)

2019 Carlotta 100. centenario della distilleria Carlotta di Valdagno. Valdagno. (autore ed interprete)

2018 Orocolato, Vicenza Teatro Astra – festival Conversazioni 2018 (attore e autore, con Enrico Castellani, Valeria Raimondi, Diego e Marta Dalla Via)

2018 Anime Disperse, Primolano, Opera Estate Festival (attore)

2017 Tasveer/Ritratti, Pinacoteca Palazzo Chiericati, Vicenza (regista)

2015 Toofaan Tempeste, Vicenza, (regista)

2014 Nella Pancia della balena, Vicenza (regista)

2014 Io, Antonio Giuriolo, Arzignano (regista e interprete)

2013 La Spada e La Rosa, Vicenza (autore e interprete)

2012 Storie dall'Altipiano Vicenza (reading da M.Rigoni Stern)

2012 1846 Paolo Liroy, Ossi e Pignatte, Museo archeologico S.Corona Vicenza (autore e interprete)

2011 Il respiro della ricerca. Zambon 110 anni, Teatro d'impresa, (Bresso) (regista ed interprete)

2011 Reading per la Lectio Magistralis di Mons. Ravasi, Festival Biblico, Cattedrale di Vicenza (interprete)
 2011 La Ragazza Olandese (di G.Bovo) Mira (regista)
 2010 Versi oltre le Frontiere, sala degli Stucchi pal. Trissino, Vicenza (voce recitante)
 2010 Il respiro nella letteratura Fondazione Zoè Vicenza, (interprete)
 2010 Cosa mangeremo in futuro, intervento all'incontro con Carlo Petrini Festambiente Vicenza (interprete)
2009 Sogno di una notte di mezzestate (autore e regista con Ketti Grunchi) Vicenza
 2009 Special Price regia babilonia Teatri
 2009 Parole per la terra, progetto speciale Napoli Teatro festival Italia
 2009 Enrico V, regia Pippo Delbono, Teatro Olimpico Vicenza (attore)
2008 Viaggio Naufragio e Nozze di Ferdinando Principe di Napoli, Napoli Teatro festival Italia, (autore con Titino Carrara regista ed interprete)
 2008 La leggenda dei nani, Villa Valmarana ai nani Vicenza,
 2008 Ensemble Maraghi, Festival del mediterraneo, (voce recitante) Perugia
 2007 Storia di Layana Villa Valmarana ai nani Vicenza
 2007 Getsemani, palazzo Vescovile, Padova
 2006 Getsemani, Villa Valmarana ai Nani Vicenza, (di G.Marinelli)
 2005 Odissee, Teatro S.Marta Venezia, (con G. Bertelli e GA.Stella),
 2005 Nasruddin, Scuola del fare Castelfranco veneto, con G.De Zorzi e G.Tufano
 2005 La Guerra di Giovanni, Udine, (videofondali, con G.Bertelli ed E.Pittalis)
 2005 Banditi della libertà, Aud. Battisti Bolzano (con G. Bertelli e GA.Stella)
 2004 Hamelin, Vicenza Piazza dei Signori,
 2003 Mille e una notte, Montebelluna Villa Benzi (con l'ensemble Osmanli)
 2003 I Quattro Libri di Andrea, Vicenza Basilica Palladiana, premio ETI Stregagatto
 2003 Faurè notte 13, Montegrotto Teatro delle Terme (di G. Marinelli)
 2003 Danza dei Pianeti, Bologna Teatro Testoni (con i dervisci Sari Gul) 2003
 2002 Il paese dove non si muore mai, Teatro Villa dei leoni, Mira
 2002 Federico Fellini, Teatro Astra Vicenza (regia di G.Fabbris)
 2001 Riccardo III (Shakespeare), Teatro Villa dei leoni Mira (regia Mauro Maggioni)
 2000 Le piazze e la città, Piazza Maggiore Bologna, (coord. V.Frabetti)
 1999 Storie, palazzo Leoni Montanari Vicenza (coord. Laura Curino),
 1998 L'alfabeto dei Villani (Ruzante), Vicenza Teatro Olimpico (regia Bepi Morassi),
 1997 La rivolta dei Grani, Vicenza Sala Palladio (coord. Laura Curino)
 1996 Migranti, Roma Teatro Valle, (regia di Marco Baliani),
1996 Fiori rossi sulla pelle, Muggia festival (autore con G.Verde collaborazione Alessandra Ghiglione)
 1995 Come gocce di una fiumana, Castello di Rovereto, (regia Marco Baliani),
 1993 Raccontar Goldoni, con M.Paolini, L.Curino, N. Fuser, E Bonavera Vicenza Teatro Astra,
1993 Bar Miralago, Vicenza Club Vinelli (autore con G.Verde, interprete)
 1992 La Locandiera (Goldoni), Vicenza Teatro Astra, (regia T.Carrara)
1991 Il fantasma del palcoscenico, Vicenza Teatro Astra, (autore con T.Carrara regia T.Carrara)
 1990 La Mandragola (Machiavelli), Vicenza Teatro Astra (regia T.Carrara)
 1989 Serata d'onore, Vicenza teatro Astra, (regia T.Carrara)
 1984 Processo a Gesù (D.Fabbri), Padova, Abbazia di Praglia, (regia Orazio Costa Giovangigli)
 1983 Quarta Parete, Vicenza, Teatro S.Marco, (regia T Carrara)
 1983 Eravamo in dodici..., Milano, Teatro Verdi, (regia T.Carrara)

COMMEDIA DELL'ARTE spettacoli

1995 La vendetta di Capitan Fracassa (Autore con T.Carrara regia T.Carrara)
 1993 I due gemelli veneziani (Goldoni), Rovereto Castel Beseno, (regia T.Carrara)
 1988 Le Veglie di Siena Copenaghen (per la corte reale danese) al Tivoli Teatret.
 1988 Il Casino di Campagna Tokyo Shibuya Seed, (interprete)
 1987 Arlecchino che semina il grano (interprete)
 1986 The Marriage of Pantalone Londra Queen Elizabeth Hall, (regia A.Rooley)
 1984 Il Pantalone Sulla Luna (interprete)
 1983 Il casino di campagna (interprete)
 1983 El Pitor de un morto vivo (interprete)
 1980 La Ridicolosa farsa (Commedia dell'Arte), Venezia estate nelle isole, (interprete)

TEATRO MUSICALE

- regista di

2020 A fiordiraso di Mario Lanaro. Teatro Comunale di Vicenza (cancellato)
2018 Easy to love dedicato a Cole Porter, Con Lorenzo Cipriano
2014 Il Mago di Oz balletto (di autori vari) produzione DanzaVenezia. Teatro Toniolo Mestre, Teatro Comunale Vicenza Teatro Comunale Thiene.

2013 L'Apprendista Stregone, Parma Teatro Al Parco (autore ed interprete)

2012 Fantastique balletto di Michele Moi (da la botique fantasque di Rossini Respighi) produzione DanzaVenezia. Teatro Toniolo Mestre, Teatro Comunale Vicenza Teatro Comunale Thiene.
2011 Let's sing Christmas, Orchestra Teatro Olimpico di Vicenza, Cheryl Porter, Silvia Dalla Benetta, dir. Roberto Zarpellon. (regia, voce recitante)
2010 Pinocchio, Madron/Valtinoni Opera estate Festival Bassano del Grappa, dir. Carlos Spierer (regia)
2010 le Corde Dell'Anima (con Giovanni Sollima) Padova (interprete)
2009 Pinocchio, Madron/Valtinoni, dir. Carlos Spierer, Teatro Comunale di Vicenza
2009 Le corde dell'anima, (voce recitante) con Giovanni Sollima
2008 Ensemble Maraghi, (voce recitante) Festival del Mediterraneo, Perugia
2007 L'Orco, Rossi/Barnabò, con Antonella Ruggiero, Giò di Tonno, Patrizia Laquidara, Orch. Teatro Olimpico
2006 Storia di Milonga Rossi/Barnabò, Orch. Teatro Olimpico Vicenza
2005 Giacinto, Narciso e il coraggio della paura, Rossi/Mollica, Orch. giovanile Vicenza, Teatro Astra Vicenza
2003 La Danza dei Pianeti, Teatro Testoni Bologna (voce recitante) con i dervisci Sari Gul
2002 Il Pianista Invisibile, Valtinoni, festival Il pianoforte del novecento, Teatro Sant'Anna Treviso
2001 Pinocchio burattino di talento, Madron/Valtinoni, Orch. Teatro Olimpico Vicenza (regia)

- assistente alla regia in

1988 Le veglie di Siena, dir. A.Rooley Londra, Copenhagen
1986 The Marriage of Pantalone, dir A.Rooley, Londra, Basilea, Bruges) e

LABORATORI E CORSI

2020 The art of Teaching. Tecniche innovative di insegnamento per i docenti. Dipartimento scienze economiche e aziendali Università di Padova
2019 In un bagliore di luce. Seminario per insegnanti. La Scuola del fare. Castelfranco Veneto TV
2018 ape tour primizie teatrali Km0, laboratorio teatrale associazione Down ADI
2018 I musei e le nuove culture digitali. formazione per esperti museali Belluno e Pieve di Cadore
2018 Start the change. Corso di formazione per insegnanti ed educatori. MLAL. Verona, Rovereto, Vicenza.
2018 Don't Worry, Corso di formazione sulla gestione del cambiamento in azienda isfid Prisma Venezia
2017/18 Ad Alta Voce – corso di formazione per lettori – biblioteca Mogliano Veneto (VE)
2017 Orientamento formazione per I genitori – IC Torri di Quartesolo (Vicenza)
2017 Brain Train. Corso di formazione sulla creatività in azienda. Isfid Prisma Venezia
2017 Secondo corso biennale di regia- Cofas Trentino - coordinatore didattico e docente
2017 International Youth Peace Forum Madaba (Giordania) workshop Theatre and peacemaking
2017 Tasveer/Ritratti Laboratorio teatrale con stranieri. Pinacoteca Palazzo Chiericati Vicenza
2016 - 2019 Pharmateacher formazione farmacisti per la conduzione di progetti sulla corretta alimentazione nelle scuole primarie. Padova, Milano, Barletta, Roma. Prodigy Educational.
2016 - Teatro vs. public speaking - formazione per consulenti Adacta Advisory
2015 - Primo Corso biennale di regia - Cofas Trentino - coordinatore didattico e docente
2015 Io sono qui. Conduttore evento peer educators Regione Veneto
2014-2016 To human skills – percorso di formazione per educatori– Coordinatore e formatore – Ufficio di pastorale giovanile Vicenza
2013 – 2014 14 Referente scientifico del corso FSE di alta formazione per Operatori di teatro sociale e di comunità organizzato da Fondazione Aida a Verona
2013 Italy, laboratorio interculturale, Vicenza Museo S.Corona (collaborazione alla regia)
2013 Dissociazione e Persona. docente al seminario interdisciplinare della rivista di psicoanalisi Argonauti
2013 dal teleracconto al digital storytelling, Convegno nazionale della rete di cooperazione educativa, Cadoneghe(PD)
2013 - 2014 Colpi di scena - Ufficio catechistico diocesi di Padova
2012 – Lezioni di teatro - istituto Canova Vicenza
2012 – Le domande di Aristofane - le domande di Pirandello Liceo Pigafetta Vicenza
2011 – Teatrofiaba – Codigoro. Corso di aggiornamento Coordinamento scuole materne.
2011 – Dire fare baciare. Corso di formazione teatrale docenti scuole primarie e secondarie di primo grado. Rovereto
2010 – La comunicazione nei contesti scientifici – ciclo di seminari di formazione docenti facoltà Scienze Politiche e scienze della comunicazione. Università di Padova

2010 – Ho incontrato una storia – laboratorio territoriale Ospedaletto Euganeo
 2010 - CONFERENZA vs. SPETTACOLO - corso di Scienze della comunicazione Università Padova
 2009 FORMARE PER TRASFORMARE: PERCORSI ALTERNATIVI Univ. di Padova, Centro Studi Giorgio Lago, Associazione M.A.S.Ter. Palazzo del Bo' Padova
 2009 Emozioni e Creatività - Incontro Annuale Ic Outsourcing Sala Rossini ristorante Pedrocchi Padova
 2007 Formatore e team trainer per il direttivo nazionale Associazione giovani industriali Confitarma Roma
 2007 - Progetto europeo formazione drammaturghi per l'infanzia, Bologna
 2005 direttore artistico del centro studi veneto Enrico Bottini .
 2005 Coordinatore team comunicazione Sap forum Milano
 2005 al 2013 direttore artistico della scuola di teatro Ossidiana di Vicenza
 2005 - 2007- Referente Scientifico progetto di aggiornamento "Il teatro si fa spazio a scuola" con 104 insegnanti della rete delle scuole a teatro di Treviso. Teatri Spa e IRRE
 2003 – 2013 la scuola del Lunedì formazione permanente Vicenza
 2003 – 2004 Coordinatore team comunicazione showcases IBM e SAP Smau
 2004 - 2005 - IPRASE Trento
 2002 - 2006 - Corso professionale di formazione per tecnici teatrali Milano
 2000, 2007 Dams Bologna corso di animazione teatrale
 1999 - Ente Regionale Teatrale Friuli Ven.Giulia - Scuole della Carnia
 1995 - FABRICA progetto Game Over TV
 1995 - 2008 - La Scuola del Fare Castelfranco Veneto
 1993 - 1999 - Provv. agli Studi VI - Centro Documentazione e Formazione
 1993 - 1999 - Ente Teatrale Italiano Roma
 1991 - 1993 - Sovrintendenza scol. di Bolzano Scuole materne Alto Adige
 1990, 1993 - Scuola Superiore di Comunicazioni sociali - Univ. Cattolica Milano
 1990 - Scuola internazionale della comunicazione Gemona
 1989 - Compagnia di Arti e Mestieri Pordenone
 1984 - 1992 - Centro di Formazione Teatrale Vicenza
 1978 - 1982 Laboratorio di animazione teatrale I Salbanei Vicenza

EVENTI

2018 Salire per guardare lontano, Casa Sterni 50, Bassano del Grappa
 2018 Vendemmia Letteraria Scapin e Miotti Bottega Faustino Vicenza
 2018 Dj set letterario Goffredo Parise Bottega Faustino Vicenza
 2017 Le Vie dei Canti #astra30 evento per i 30 anni del teatro Astra di Vicenza
 2016 Premio letterario italo russo Bella Achmadullina, Palazzo Leoni Montanari, Vicenza, presentatore
 2015 Spazi di Creatività per l'innovazione, Innovarea, Nice space Oderzo, (regia evento)
 2015 Biennale Piccola Media Industria Confindustria. (Team digital storytelling discorso di apertura.)
 2013 Riduco Riuso Riciclo talk show sui rifiuti, S.Vito al Tagliamento (conduttore e regista)
 2013 Riduci riusa ricicla – Arpa FVG conduzione talk show Cervignano, Palmanova, San Vito al Tagliamento
 2013 Quei mesi così grandi (con Bepi De Marzi), Vicenza Teatro Astra (conduttore e drammaturgo)
 2013 Alberi, Laghi, Api, Cerea convegno regionale Agesci (autore e interprete)
 2012 Terre emerse. Conversazione nell'ambito del trekking sullo sviluppo sostenibile dei colli Berici con Enio Sartori. Mossano (Conduttore)
 2012 Storia di Falcone e Borsellino. Serata promossa dall'associazione Libera. Vicenza (conduttore)
 2012 Presentazione del Pat. Assemblea promossa dall'assessorato all'urbanistica del comune di Torri di Quartesolo (regista e Conduttore)
 2012 Facciamo la festa al papà. Conversazione sulle paternità differenti. Torri di Quartesolo (Conduttore)
 2012 Che cosa resta, laboratorio teatrale e performances per Larea/Arpa FVG, Palmanova (conduttore e regista)
 2011 Il Quarto Mago, progetto Ultimo con gli ultimi, Vicenza. (guida)
 2011 Cento Sguardi, Teatro Comunale, Vicenza (regia e voce recitante)
 2010 Gustiberici conduzione del filò con i produttori
 2010 Conduzione convegno Effetto Farfalla sulla biodiversità. Teatro Astra Vicenza
 2009 Le sottilissime astuzie di Bertoldo, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa
 2009 FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'UKULELE presentatore Vicenza
 2008/2013 Incontri con gli artisti e degustazione di vini presso il Teatro Villa dei leoni di Mira
 2007 - PECORA NERA conduzione dell'incontro tra Ascanio Celestini e il prof. Sergio Fava Teatro Astra Vicenza
 2007 – workshop e coprogettazione Teatro Corale - Festa dei Giovani - Movimento Giovanile Salesiano - Jesolo
 2007 - La leggenda dei nani percorso teatrale nelle sale di Villa Valmarana ai nani. Ufficio Unesco di Vicenza.

2007 - Giornata della memoria - Comune di Medolla (Modena)
 2007 - conduzione dell'incontro con Maurizio Camilli - Officina Vicenza
 2007 - conduzione dell'incontro con gli Artisti dell'Arena del Sole di Bologna - Biblioteca La Vigna Vicenza
 2007 - Capodanno iraniano "Nouruz" - Caldogno (VI)
 2006 - premiazioni concorso "L'acqua un bene prezioso" - Recoaro - Teatro Astra Vicenza
 2006 - conduzione incontro con gli artisti del T° stabile di Sardegna/Diablogues - Ristorante Julien Vicenza
 2005 Incontro annuale certificatori CSQA Hotel Michelangelo Vicenza
 2005 Alliance Francaise Vicenza – serata su Jean Rouch
 2002 Regia serata premiazioni festival Videopolis - Teatro Astra Vicenza
 1997 Visioni Impreviste, meeting del teleracconto – Museo di S. Corona Vicenza

MUSEUM THEATRE

2014 Fuoco Sotto la Neve per le celebrazioni del centenario della prima guerra mondiale Vicenza
 2011 Teatro in Villa dei leoni, visita teatralizzata in villa Contarini a Mira (regista)
 2003 I quattro libri di Andrea (vincitore del premio ETI Stregagatto 2003 come miglior progetto di ricerca) ambientato nella Basilica Palladiana di Vicenza
 2005 Le voci della Villa, nell'ambito della mostra Andrea Palladio e la villa veneta (2005).
 2007 Consulente artistico per Villa Valmarana ai Nani, cura insieme a Paola Rossi i percorsi didattici per le scuole e l'evento La Leggenda dei Nani

SILENT PLAY - radioguide performative

2020 Il cielo sopra la città. Con massimiliano Civica, Collettivo Anagoor, Teatro Sotterraneo.
(Vicenza/Lecce/Marostica)

2020 Lo Gnab Gib e la nascita dell'universo. Showcase Light+ Building 2020 Frankfurt a.M. (cancelled!)

2019 Un altro sguardo (autore e interprete) Valdagno

2019 Percorsi partecipati alla scoperta di Mogliano veneto. Comune di Mogliano veneto e ass. Quante Storie.

2019 L'anello magico di Re Salomone. Orto botanico Padova. (consulenza)

2019 Storia della Pisa. Comune di Malo (consulenza)

2019 alla ricerca del Basalisch. Museo etnografico di Seravella, BL

2019 Il volto dell'altro (autore, con Caritas Internationalis) Panama, Teatro A.Villalaz,

2019 Più in là di un sogno (coordinatore con Paola Rossi)

2018 Non abbastanza vicino - Vicenza Teatro Astra (autore con Umberto Pizzolato e regista)

2018 I segreti di Lagole – Oasi di Lagole Pieve di Cadore (coordinatore con Paola Rossi)

2018 La Porta d'acqua – Vicenza – fiume Retrone (autore)

2018 La vita segreta degli insetti - per Digital Mind – Milano Parco Sempione

2018 Sulle spalle del gigante Bassano del Grappa (autore con Paola Rossi)

2017 Dove sono le lucciole? (autore e regista, performance radioguidata)

2017 Il teatro Nascosto (autore e regista, performance radioguidata)

2017 Silent Fireflies (autore con Paola Rossi, Sophia Los, Giovanni Traverso)

2016 La lampada di Aladino Vicenza (autore e regista, performance radioguidata)

2016 Memoria del nostro fuggimento (autore con Diego Dalla Via e regista)

2015 Hansel e Gretel, Vicenza (autore e regista, performance radioguidata)

2014 la Città dell'armonia, Valdagno (autore e regista, performance radioguidata)

2014 A Cielo Aperto, Marostica, con Sergio Los (autore e regista, performance radioguidata)

2013 Le Voci della Basilica, Vicenza Basilica palladiana (autore e performer)

2013 la Fiaba Istruzioni per l'Uso, Padova (autore e regista, performance radioguidata)

2013 Con gli occhi della pelle, performance radioguidata Verona Banco Popolare (autore e regista)

2012 Stasera Unesco progetto silent play, Vicenza centro storico (autore e regista)

2011 Silent Play 01 - Festival biblico Vicenza (autore e interprete)

2010 Visioni impreviste – Blalab Vicenza

VIDEO E VIDEOFONDALI

2014 Zan-no videofondali per il tour giapponese dello spettacolo. Fraternal compagnia Bologna

2012 Fantastique videofondali Danzavenezia

2007 Abitare il villaggio documentario

2005 Acqua con Bertelli, Stella, Balasso

2007 La Guerra di Giovanni, Bertelli Pittalis festival della letteratura Pordenone

2001 Onde Catodiche per il festival di Molfetta

regia teatrale degli showcases di videoteatro per Ibm Italia (SMAU 2003/2004), Sap (SMAU 2004 SAPFORUM 2005), Feltrinelli (Tribù spa 2005).

1998 Fiori Rossi sulla pelle, in concorso ai festival Riccione TTVV (1998) e Videopolis (2001)
ha partecipato al gruppo di lavoro Game over Tv presso Fabbrica (1995).

COORDINATORE ORGANIZZATIVO

dal 1991 Responsabile di compagnia e tour manager La Piccionaia I Carrara, Delphinos produzioni
dal 1999 Vicepresidente del consiglio di amministrazione de La Piccionaia I Carrara Teatro Stabile di Innovazione -
Vicenza

1984 1988 Coordinatore del Centro di Formazione teatrale Reg. Veneto

1987 Coordinatore progetto BUON NATALE CITTA' – le favole in piazza (VI)

1989 Coordinatore progetto IL TEATRO ALL'ANTICA ITALIANA Vicenza

1990 Coordinatore progetto LA NECESSITA' DI UN TEMPO INUTILE Vicenza

1996 Responsabile di compagnia del progetto I PORTI DEL MEDITERRANEO con 23 attori dei diversi paesi del
mediterraneo

1998 Coordinatore artistico progetto ETI FREQUENTARE IL FUTURO

2007 Formatore e team trainer per il direttivo nazionale Associazione giovani industriali Confitarma

2003 – 2004 Coordinatore team comunicazione showcases IBM e SAP Smau

2005 Coordinatore team comunicazione Sap forum.

CONVEGNI

conduce

2018 Educare alla bellezza, vernissage della mostra Emoticon

2015 Ho un lupo nella pancia. Convegno su educazione e alimentazione Vicenza

2008 – DE-SCANTARSE Giornale di Vicenza, Convegno nazionale sui riti di passaggio Vicenza

2007 – S-CIANTISI Giornale di Vicenza, Convegno nazionale sui desideri dei bambini Vicenza

2006 - IN-RABIÀ. Giornale di Vicenza, Convegno nazionale sulla rabbia dei bambini Vicenza

2005 - BAU-SÉTE Giornale di Vicenza, convegno nazionale sulle paure dei bambini Vicenza

2004 - ARLECCHINO E I PUSTI DELL'ISONTINO. Mira prog. Interreg

2003 - TRAMA ED ORDITO: gli strumenti del drammaturgo Goldoni Vicenza

partecipa

2019 Facciamo il punto. Coltivare. Politiche giovanili Comune Monselice

2019 #Softscience Performing media. Macro Asilo Roma. condotto da Carlo Infante

2019 Altri sguardi sui migranti. Associazione di Psicologia Oikos, Vicenza

2018 Class action, il diritto al teatro. Zola Predosa.

2018 NUOVE FRONTIERE E NUOVE CULTURE DIGITALI: musei veneti a confronto APIndustria servizi

2016 – LE 10 PAROLE Non pronuncerai falsa testimonianza contro il tuo prossimo Nove (VI)

2015 – IL TEMPO RITROVATO Teatro ragazzi e rituali – LUCCA TEATRO FESTIVAL

2014 - IL TEATRO NEI PROCESSI DI EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ LaREA - Laboratorio Regionale di Educazione
Ambientale dell'ARPA FVG Udine

2013 – DISSOCIAZIONE E PERSONA Gli Argonauti, Palazzo delle Opere Sociali, Vicenza

2009 - FORMARE PER TRASFORMARE: PERCORSI ALTERNATIVI Univ. di Padova, Centro Studi Giorgio Lago, Associazione
M.A.S.Ter. Palazzo del Bo' Padova

2004 - ANTONIO GIURIOLO SESSANT'ANNI DOPO. Istituto storico della resistenza e dell'Età contemporanea, Teatro
Olimpico Vicenza

2004 - CONTAMINAZIONI. LEGGENDE METROPOLITANE NELL'ERA DI INTERNET . Convegno internazionale del CICAP a
Torino

2001 - Teatri all'Orizzonte, Regione del Veneto Comune di Mira, Teatro Villa dei leoni di Mira.

2000 - STORIA DEL CANDORE dedicato a Nino Rota fondazione Cini di Venezia

2000 - LETTERATURA TEATRO ED EDUCAZIONE, fondazione Aida di Verona

VIDEOGRAFIA

2019 Luoghi comuni video istituzionale per l'ordine degli architetti di Vicenza. regia e drammaturgia. con Corrado
Ceron

2013 Un altro sguardo produzione La Piccionaia I Carrara regia di Carlo Presotto performer Alberto Salvetti
Parte della videoinstallazione le Voci della basilica con le opere e la performance di Alberto Salvetti.

2012 Laboratorio Olimpico

produzione Accademia Olimpica

regia Carlo Presotto
con Roberto Cuppone
Interviste e montaggio di materiali per ricostruire il percorso di dieci anni di Laboratorio Olimpico
curriculum Carlo Presotto 15/07/2020
2011 Spleen - grammatiche della scena
produzione Fondazione Venezia
regia Carlo Presotto
restituzione del laboratorio teatrale condotto da Ketty grunchi presso il teatro Villa dei leoni di Mira
2004 L'isola di Pino
prod Fitzcarraldo - Comune di Isola Vicentina
regia di Carlo Presotto
Interviste ai testimoni e videofondali in occasione della presentazione del libro "L'Isola di Pino"
2003 Accidenti a te!
produzione La Piccionaia - I Carrara
regia di Carlo Presotto
percorso di allestimento de "Il curioso accidente" di C. Goldoni.
2002 La Zendrarola - Le Campane - il lunario
prod Gal basso vicentino
regia di Carlo Presotto
video a conclusione del laboratorio sulla memoria realizzato con i ragazzi della scuola elementare
2001 Onde Catodiche
produzione La Piccionaia
regia di Carlo Presotto e Paola Rossi
video realizzato con i ragazzi di Molfetta per presentare la loro città
1999 Cantamaggio
prod. Fuzzi e Bugsi
regia Carlo Presotto
video della giornata internazionale di incontro dei laboratori teatrali a Medicina (BO)
1998 Foto di classe
prod videomaker - Assindustria Vicenza
regia Alberto Pinato - Carlo Presotto
1997 Diario di Viaggio
prod. Fuzzi e Bugsi
regia Carlo Presotto
video del viaggio a Sarajevo della compagnia "Migranti" nel progetto "I Porti del Mediterraneo"
1997 Ascoltare con gli occhi
prod. La Piccionaia - Rassegna teatro ragazzi di Padova
regia Carlo Presotto
1997 La rivolta dei Grani
prod. Videomaker - Biblioteca Bertoliana Vicenza
regia Alberto Pinato
drammaturgia Alessandra Ghiglione
con Carlo Presotto e Lucilla Giagnoni
1996 Fiori Rossi Sulla Pelle
prod. Fuzzi e Bugsi
regia Alberto Pinato
collaborazioni Paola Rossi e Carlo Presotto
video sullo spettacolo "E fu così che la guerra finì."
1995 Il Minotauro video di scena per lo spettacolo di teatro danza
prod. La Piccionaia Vicenza
regia Armando Carrara
video di Thierry Parmentier
montaggio di Carlo Presotto per il festival Riccione TTVV (in concorso)
1991 Bar Miralago video di scena per la narrazione omonima
prod. la Piccionaia Vicenza
regia Carlo Presotto
1982 La Zucca Magica video e interazioni teatrali
prod. I Salbanei Vicenza

regia Marc Hebert
con Alberto Pinato, Pierluigi Cecchin, Annalisa Peserico e Carlo Presotto